



وبعد أن قضى
فتررة غيوبته ..

إذ قبضته حديدة
تر رغم سنه ؟

لأنها الزيارة
الأخيرة بالنسبة
لـك !

ليس عندك أكثر
من ثلاثة دقائق
استفاد منها ..

ذاير لك
يا "بستان" !

وإذ انسحب ضابط
السجين إلى مكتبه ...

"بستان" .. مازلت غير
مصدقة ما جرى ...

هناك عدد من الشهود
رأوك تقتل هذا القاتل
المسكين دود سبب
ظهور ..

الجواب واضح
للغاية يا "فيجو" ..

لم يكن هناك شيء يستدعي
الإنقاذ .. وصدقني إن ما سوف
أطلعك عليه أدهشتني بقدر
ما سوف يدهشك وأكثر

إذ أسرع رجل
في العالم .. حتى توكل
هناك هريرة
تضغط عليك

نادى
لم أستعمل
سرعي الخارقة
لإنقاذ الرجل

إذ جريئت ثابتة يا "بستان"
وعقابها عسير

تقذر .. ثلاثة دقائق

يا الله .. هذه السدقة مبرجة لتصبح

٣٠٠٠ سلاح يمكن التحكم به عن بعد ...

؟؟؟

أولاً.. تصوب
ثم تعلق النار ب نفسها

لا يمكنني أن أصف
لكم الرعب الذي
تعرت به وأنا
اضغط على الزناد

سأتعذر لك بسرعة حارقة .. ولعدم
السرر التي حيث كنت ..
فيها الشود يركزون على

ورغم أشي م أفعل
على الزناد ..
انطلقت بسرعة
حارقة ...
لأرى ..

وكان المواجهة الثانية أن ادعى الرجل
أنه أصيب وحوى بطريقة محترفة ..

ولما حاولت تحويله برصاصة عن هدفها ..

غير معقول ..
إن ستونه مزود
بما كأس من الدم
المزيف الذي يستعمل
في الأفلام!

هذه ليست برصاصة
هي حقيقة ...
لا يؤذني!

أحمد يريد
الافضل أن أعلم الموضوع
توريث "ستام" بسرعة قبل أن يفوت
في جريمة قتل

وخلال جزو من
الثانية عدت إلى
مركري
معدل ما جرى!

وَمَا أَنْ اسْتَعْدَدْتُ "نَجْوِيَّ"
مَعَ الصَّابِطِ
خَلَرْتُ بِنَذْلَةٍ حَمْرَاءَ كَنْزِيرَ
لِحَمْلِيَّةَ بِرْ قِيَّةَ ...



فراح "البرغ" يجوبه طرقاً ذات القرية الضفة
والتعرجة بسرعة خارقة مركزاً اسمعه على كل ما يقال

لمن تقصد في أين كان
المحافظة ليلاً أمس

لا... فإنه
شعر مستعار

خمسون ليلة...
مستحيل!

لا يمكنك أحد

تصديق كم كيلوغوليم
ضفت في غضون

أسبوع!

رغم ذلك لا أعتقد
أنه سيتزوجها!

ولكن ما هدف
السيد "فاخر من ذلك"

لا أعرف.. كل
ما أعرفه أن جميع الشهود
مقتنعون أن جريمة
الحقيقة قد حصلت



ولا أعتقد أن أناواحة

غير مختلف عن تقديراته

"بسام مظلوم" .. ه Skinner
زوجته .. ستصبح أرملة
جيلا في سن مبكرة !



وبعد أن خرج "بسام" من زنزانته

كانت الحلقة الثانية
٥٠٠ كرمن الخطة تسير
على مایرام ..

ما نهم يتضرونني
عند الباب الخلفي
ولن أدعهم يتضرونني
طويلاً ...

تقىد مات منذ الصالة
الآوى :

هل رأيت
نظرته؟

قبل أن تتشدق
دوت فائدة ...

لست واثقاً إلى هذا
الحد .. لقد تخيلت في
أنها اخترقته.

كائنة خيان
أو طيف؟

عا هذا الكلام
الغادع! أهد
جنت؟

قل لي.. أين اختفت
المبهة.. ثم لا أثر
لنقطة دم
واحدة؟

مستحيل ..
تقد رأى كلانا
الرصاصات
تصيبه!

أنا عندي طلب

وهل عندك
تبرير مقنع؟





بعد دقائق معدودة
وعلى مسافة ألف
ميل غرباً ...



وَمِنْ يَلْحَظُ
أَهْدَى مِنْ الرَّكَابِ
أَنْ "الْبَرْقَ"
قَدْ افْتَظَى الْجَنَاحَ
الْأَيْسِرُ .. مِنْ
الْهَامِرَةِ دَحْيٍ
مَصْلَعَةَ ..



أعتقد أني ^{بعمليه} ارتجاج خارقة
أصبت الهدف ... ^{لا} أستطيع إخراج هذا
الوغد دون أن أؤذيه أو
ألحق ضوراً بالطائرة



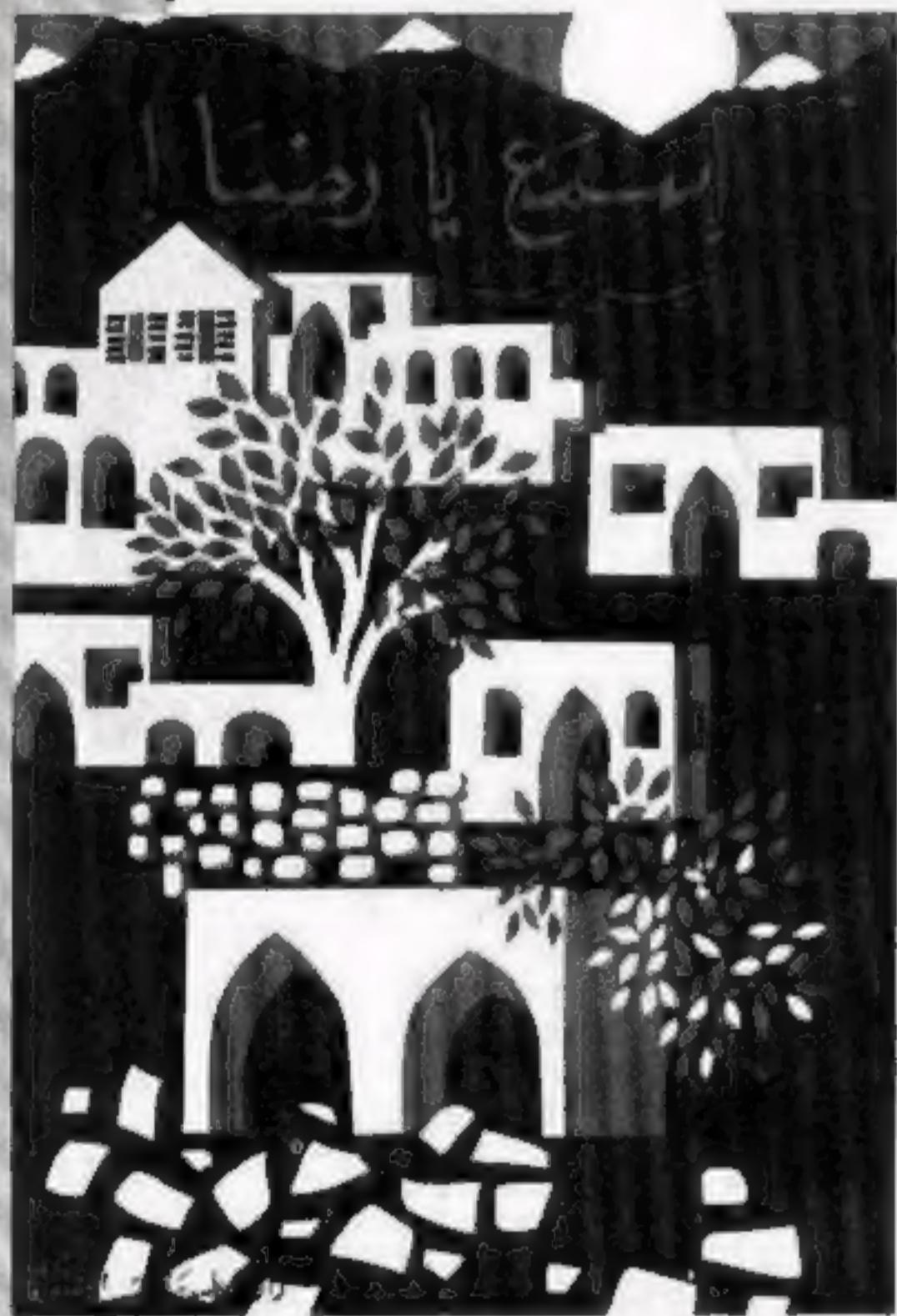
وبعد رحلة سريعة تخللها بضع محطات



... وَتَسْمَرُ الْأَيَّامُ وَتَعَاقِبُ الْمُتَنَوِّنُ
وَيَعُودُ الْحَيَّينَ إِلَى الْمَتَدَرِّيَةِ . شَوَّهَ
الشَّبَابُ يَغْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي مَسَاعِاتِ
الْمَدُوءِ يَعُودُ ، يَحْنُ الدِّينَ وَلَذْنَكَ فِي
الْقَرَيَّةِ ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتاب شَيْقُ الْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَمْلِكُهُ لِبَنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرَيَّةِ
وَتَنْشَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنْوَبَهُ
وَالخُبُزَ الْمَرْقُوفَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكُؤُوسَهُ
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوقَ وَالْمَبَيَادِرِ فِي
اللَّيَاليِ الْمُعْنَمَهِ .

مُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْمَتَدَرِّيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
ولَمَّا نَشَأَ ابْنَهُ رَضَا رَاجَ بِسَرْوِيِّ لَهُ
قَصْصَهُ عَنِ الْقَرَيَّةِ وَاهْتَلَهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادُهَا وَحَيَّاتِهَا الْمَادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَهُ رَائِعَهُ الْمَتَدَرِّيَةِ
الْلَّبَنَانِيَّهُ وَعَفَّهُ لِكُلِّ بَيْتِ لِبَنَانٍ
فِي لِبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَدِ .



أنفُسُمُعَ يَارِضَـ

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

آجھے لڳانی نہ واعذب اڑھان

١٨ لِغْبَةُ الْمَفَار

فی



إعداد
وانتاج

الطبعة المصورة

2

سیر ۲۵



مدينة الواحة! هنا هي على العريطة
تحتاج إلى مجهر لترها!

لابهمنى مهما كانت صغيرة..
طالما أنتي أجد فيها ما أحتاج إليه

أين روح المغامرة
يا "نجوى" ..
الآن تهوي اكتشاف
المجهود ٩

كل هذا بسبب "قاد ويلاتك"
لوبقيت على الطريق
العام لما وجدت صعوبة
في ملء حزانتك!

وهل تعتبر هذه القرية
المنسية مجها ولا
جديراً بالاكتشاف ..

لا أجد فيها
سوى هذا الهدوء الذي
غير بحاجة إليه

بنزين

يالله من يوم جميل
يا سيدتي !

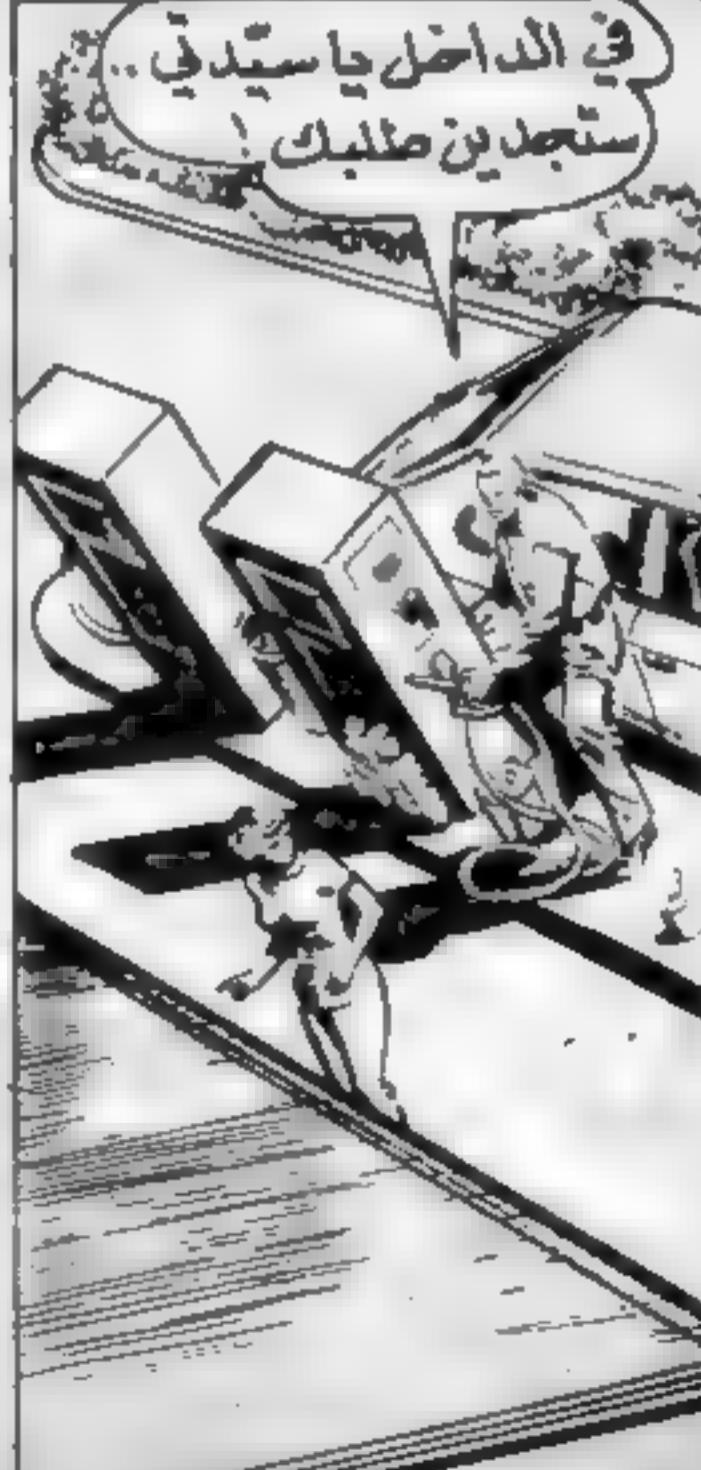
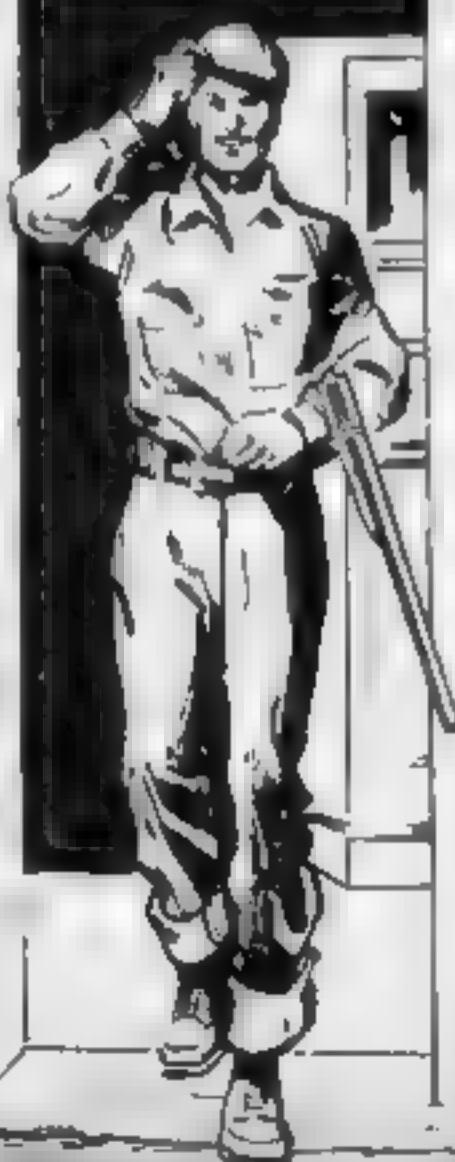
أجل الطقس
جميل حقاً !

في الداخل يا سيدتي ..
ستجدين صلبك !

أجل ، أريد
أن أملأ الحزان ..
وأكشف على زيت
المعرك من فضلك

إنكما
عابرو سبيل
ليس كذلك

هل أجد
عندك
مشروع بارداً



الليلة

وبعد ظهر ذلك اليوم ... أدخله سجن
البلدة ...

ذات صباح، أطلق "بسام"
النار على رجل لا يعرفه

وفي المساء .. أطلقته
النار على "بسام" فيما
كان يحاول الفرار

إنه يوم حافل كما اعتقدت
وكان على "البرد" أنت
يجاري ملابسات ...

جرائم بالجملة



الآن في الأسواق مجلد روجرز

أطلبوه من المكتبات و من الموزعين المعتمدين
في سائر البلدان العربية

لاتنسَ

مُجلدات سودغان



قسمة ركن المعارف لمحطة

سودغان

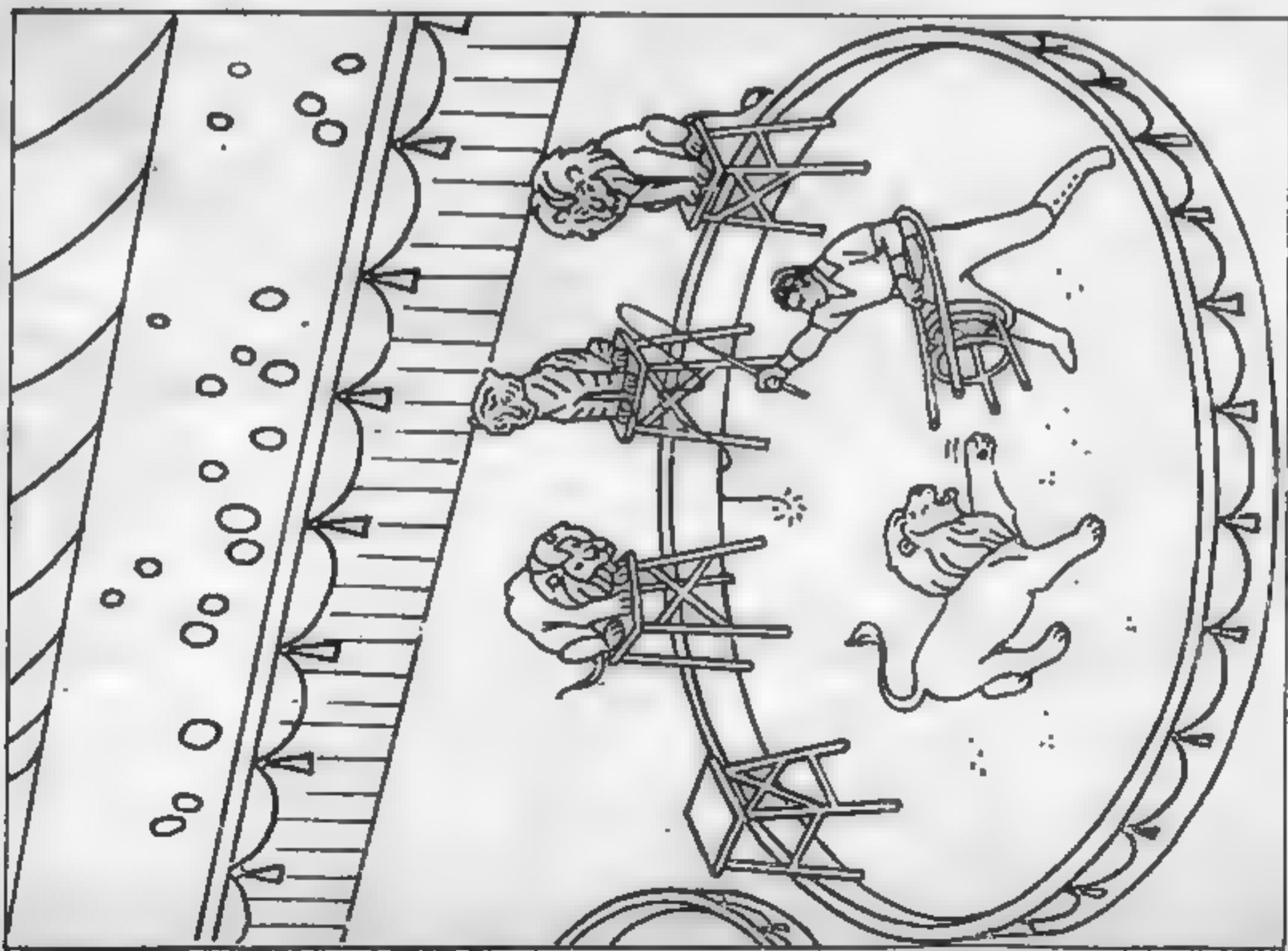
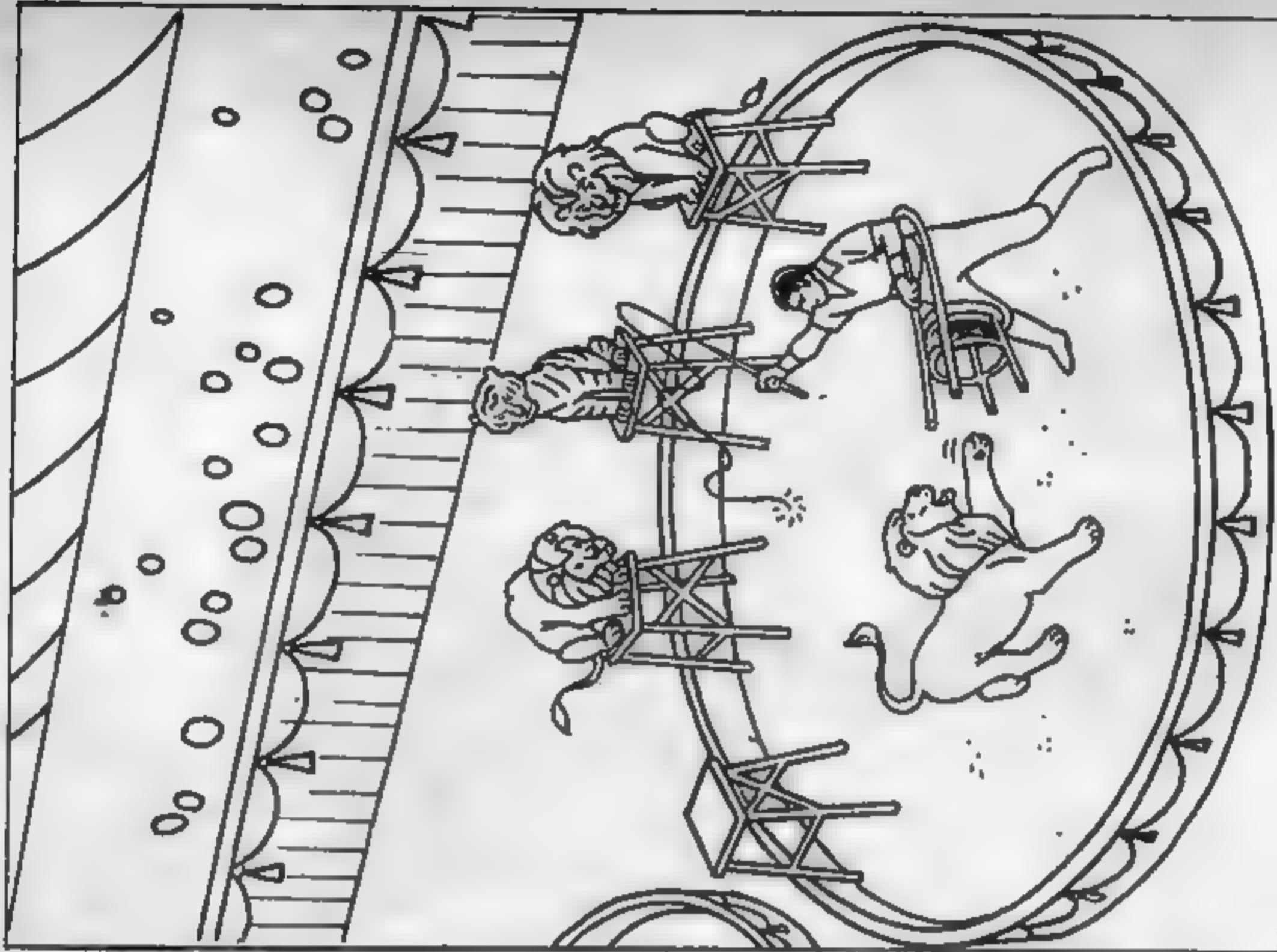
الإسم

العنوان

(مندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

ما هي الفوارق العشرة بين الصورتين؟



جزء
في
الأسواق

العَدَد
الثَّانِي عَشَر
بِالْأَلْوَانِ



في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباع . ستارع الحمراء . بيروت ، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





ـ إنه الرجل الذي
ـ طالما أزعجني وكاد كالورقة .. إنه
ـ يحملني على التخلص من رجبيان، بعد
ـ عن رسالي ..



وَقَدْ حَلَّ بِهِ سُفَاجَةٌ ... الْقَدْ مَشَعَتْنَا الصَّابِقَ بِكَامِلِهِ وَقَبَضَنَا
عَلَى هُوَلَاءِ يَعَاوِلُونَ الْفَرَارَ

أَحْسَنْتِ أَيْهَا الضَّابطَ .. وَالَّذِي
لَنْ يَأْشِرَ التَّقْدِيمَ صَعُودًا!

إِذَا مَا هَرَبْتَ .. مَا تَفْدِي حَيَا فِي تَحْرِيكَنْ .. حَادِي
بِشَانِ حَيَاةِ الْأَخْرَجِينَ أَمْتَالِ الْفَتَاهِ الصَّفِيرَةِ
الَّتِي أَتَقْزِنُهَا صَفِيرَةً ...

وَفِي مَكَانٍ آخَرَ كَانَتْ
الْفَتَاهِ الْوَطَوَاطِ "لِلْأَزْرَالِ"
تَحْسَبِهِ حَنْوَفَاهُ وَتَرْدِدُهَا

لِيَرَاقِبَ بَعْضَ
الرِّجَالِ الْمَصَاعِدِ .. أَمَانِي
غَسِيلَكِ الدَّرَجِ وَنَمِشْطِ
كُلِّ الْطَّوَابِيَّوْنَ بِتَأْعِيَّا

إِذَا لَمْ أَقْمِ بِوَاجْبِي وَسِعَانِي الْأَخْرَجِينَ كَثِيرًا

يُجَبُ أَنْ أَسْقُوقَ
عَلَى ذَلِي .. الرِّجَلِ
الَّذِي يَقْعُدُ أَمَامِي
جَهْوَهُ وَتَرْلِيَّاهُ
وَلَذَلِمُ أَقْبَضَ عَلَيْهِ
سِيرَتَكِبُ الْمَزِيدَ مِنْ
الْعَصَائِمِ ..

وَلَكِنْ إِنَّ الْوَطَوَاطِ
كَانَ مِنَ الْمَفْرُوضِ أَنْ
يَوَافِيَنَا .. آمِلُ أَهْمَانِي
يَكُونَ بِعِيشِنِي

لَا لَا! غَيْرُ مُعْقُولٍ!

أَنْتَ مُسْتَهْ .. أَنَا
رَأَيْتُكَ! أَمَا قَاتَلْتَكَ
بِنَفْسِي!

لَا لَنْ أَسْمَحُ بِذَلِكَ .. وَكَمَا
قَالَ وَالَّدِي .. يُجَبُ أَنْ نَعْمَلْ كُلَّنَا
لِنَصْلِحُهُ مَا بَيْتَنَا عَلَيْهَا ...
وَلَا بَدَّ مِنَ الْمَخَاطِرَةِ

أَهَا الْعَاقِلُ
يَأْسِدُ دَرَجَاتِ



وَفِيمَا كَانَ الْوَطَوَاطُ يَعْوَاتِي
فَتَوَافَ "صَقْرٌ" الْمُصْغَرَةُ طَوَاطُ
وَصَلَّى الْمُفْتَأَةُ الْمُطَوَاطُ

لَمْ أَتَوْقَعْ أَنْ أَجِدُهُ هُنَا، أَمَّا يَرَى... يَحْبُّ أَنْ أَخْصُوفْ
وَفَرْصَةً لِلتَّخَلُّفِ مِنْهُ مِنْ حَظْفِهِ قُتْلَهُ أَنِّي... لَا... لَا...

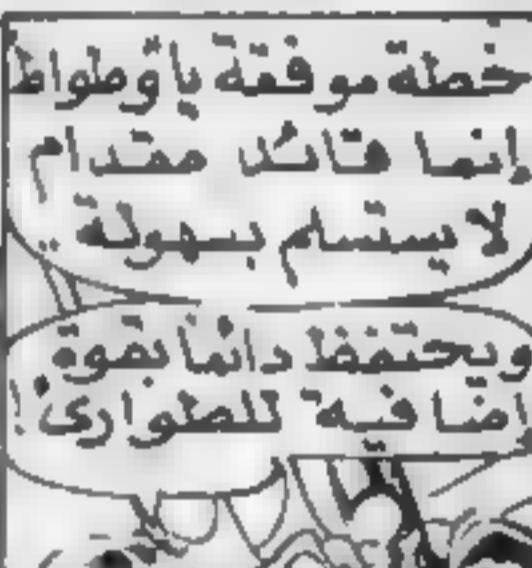
إِنِّي عَاجِزٌ
عَنِ الْقِيَامِ بِأَيِّهِ
حَدْكَةٌ
إِنَّهُ الرَّجُلُ الَّذِي كَادَ
يَقْتَلُنِي... إِنِّي أَرْبَعَتُ... أَوْ بَدَأْتُ
سَطْفَنَ أَهْرَبَ مِنْ هَنْتَهُ

يَا إِلَهِ... الْمَخْوَفُ
يَسْتَرِئُ!



رَائِعٌ يَا وَطَوَاطُ
إِنَّهُ لَمْ تَكُنْ مِنْ
الصَّحْوَدِ صَوْدِيَّا
سَتَشْتَقِّلُ لِيَ العَامِ
الْآخِرِ قَبْلَ أَنْ تَكُنْ
رَجَالَ الشَّرْطَهِ مِنْ
اخْتِرَاقِ حِطْوَهِيِّ
الْدَّفَاعِيَهُ وَحِيطَهُ
عَزِيزٌ حَاهِرٌ





جيمس.. في أئمه العواقب العلية



بالك يا "وطواط"
الهرب من فلان
فرقة المهدام
لن يندك ..
إنه مجرد إصابة لوقفت
سيصيوك عاجلاً أم آجلاً



أني أكب بعض الوقت ريثما أتمكن من فتح الأغذاء بواسطة مفتاح خاص من حزامي





الفتاة الوطواط

في:

الدكتور حمزة

يجب الانفري في
الموت إذا كنت مصممة
على موافصلة العصبية

إن "الوطواط"
ي Pax ا ظا ئر بـ حـيـاتـهـ منـ
أـ جـلـكـ .. يـجـبـ أـنـ
تـهـبـيـ لـسـاعـدـتـهـ ..

لـذـاـ لـنـ أـسـتـسـلـ ..
وـسـوـفـ أـسـتـجـعـ كـلـ قـوـايـ
وـشـجـاعـتـيـ تـعـابـهـ
كـلـ الضـطـطـ
عـنـدـمـاـ يـعـرـضـنـيـ

وـرـاحـتـ تـرـىـ مـوـقـعـهاـ بـتـيـ
مـنـ الـعـصـبـيـةـ وـالـغـوـفـ ..

بعـدـ نـقـلـهاـ بـصـعـوبـةـ
فـوـقـ طـوحـ جـرـجـ .. تـوقـتـ
الفـتـاةـ الـوـطـواـطـ لـتـسـتـرـعـ

.. ثم فضوا طلب الترقية الذي قدمه
مدعين أنني غير صالح لآخرة الفعالية

عن ها هربت من العيش وأختبأ في الكون
حيث أخاف مني ...

وقالوا إنه مجرد حادث ...
لستني كنت مقتنعا ...



لهم يسدد ربي على برجي وعيقotic
وكان ما أبنت للعالم أنت أعلم قادر في التاريخ

لأنهم يمسونني على برجي وعيقotic

وأعند ما أصررت .. حاولوا قتلي



وبغيه تحقيق هذا المأدب اتخذت
مقراً في .. في "جوجن" ...
 وبعد فترة سيمضي
عدد أفراد جيشي !



والله الخلق أحياناً

لأنني أخدمت
الرجل الوطواط
كأسار حرب

ماذ سيتوافق في الرجال من كل
أنباء العالم ما أدى يعلموا ...



أنا أيضاً أحريت بعض الدراسات
ب شأنك وقد عرفت أنك كنت
في الجيش



لأنك لم
تكن جازماً

وقد كشف جهازي الكاشف أمرك
منذ دخولك إلى هنا وكت جاهزاً
لاستقبالك



لأن اللواء
صقر لا يخدع
بسهولة ...



لماذا؟ لأن الجميع
يحسدونني على عبقريتي
ويضيعون العصبي
في دوايبي ...
 كانوا يعرفون أنتي
 قادر على التفوق عليهن



منذ طفولتي تسلّى المظلوم المرساة
وكنت أدرسها بهم ...



لقد راجعت كل ما يتعلّم
بكاء القوارد أمثال فيهم
وغضّيبي عليهم وذابلّون



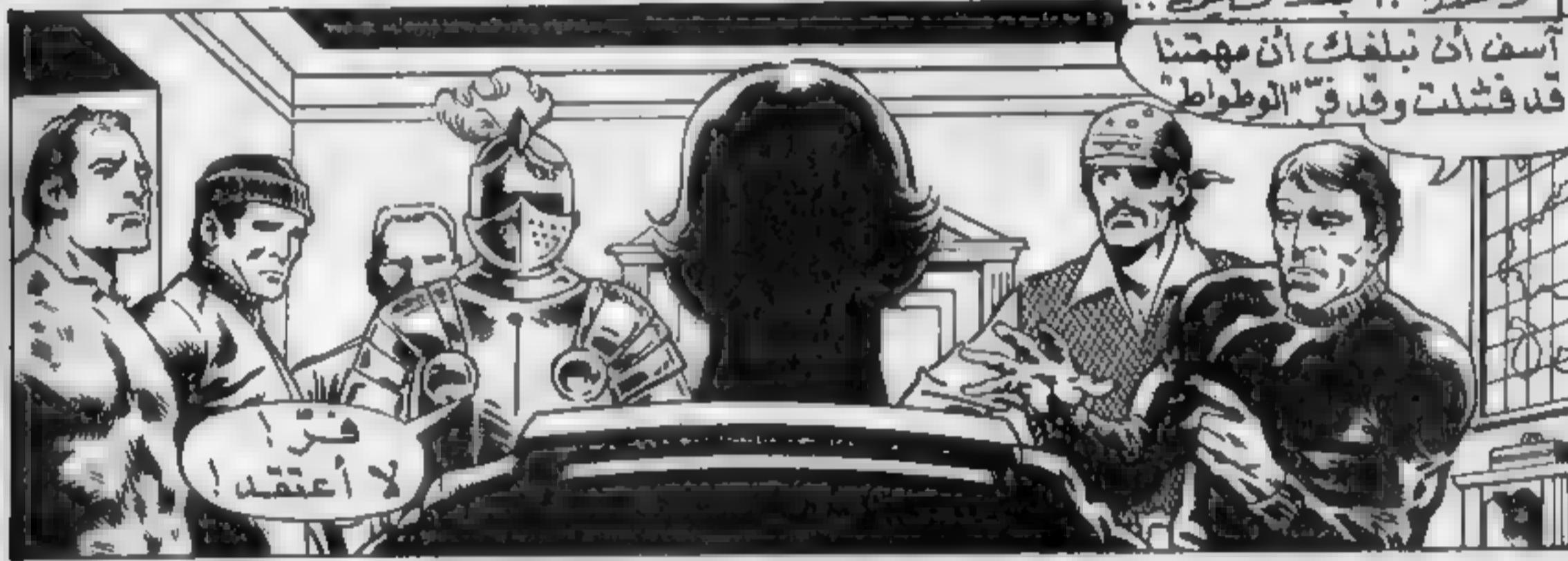
دخلوا الحرب .. نزولت مني
ودخلوا الجيش



لكلّهم حلموا بمحظي .. وأمسوا
إلي وظائف تهم من عزيمتي ..

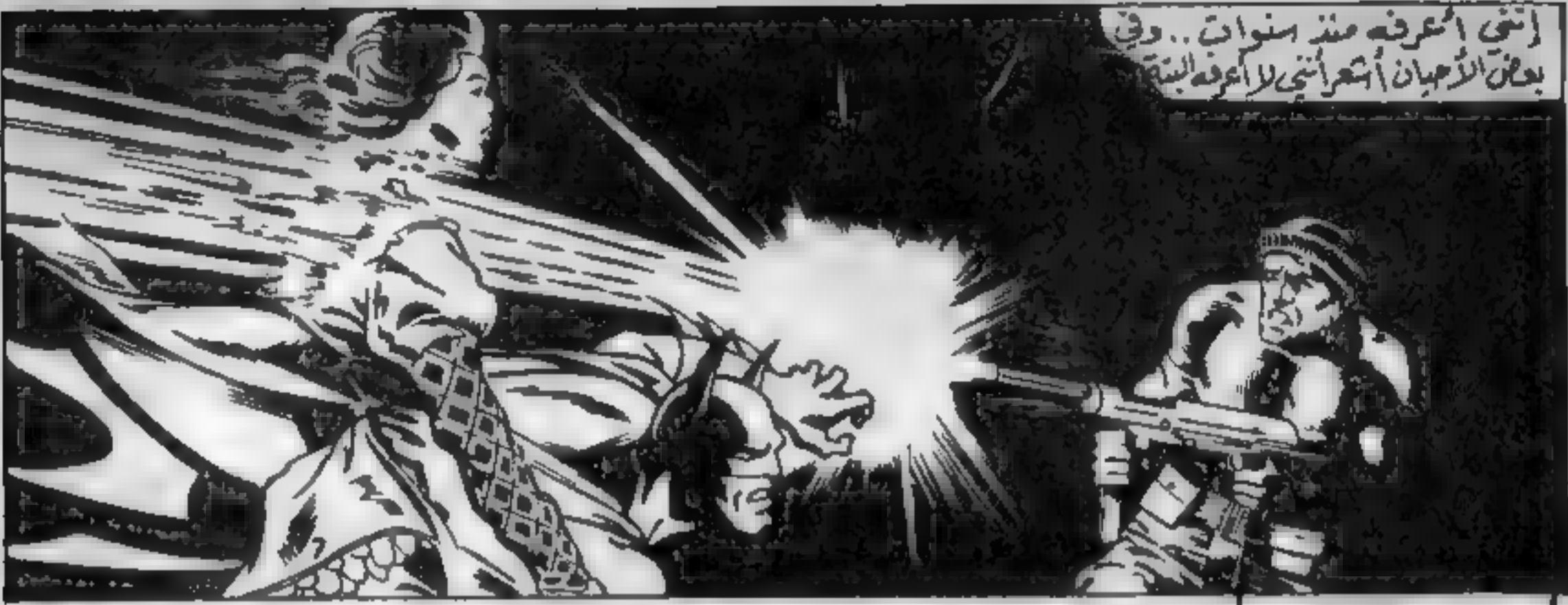


وكان آخر في الرُّعلن هو قيادة الرجال في مادحة الوعن





لأني ألمعرفه منذ سنوات .. وفي
بعض الأحيان أشعر أني لا ألمعرفه بالمرة



وما يقال عنه بعد ..

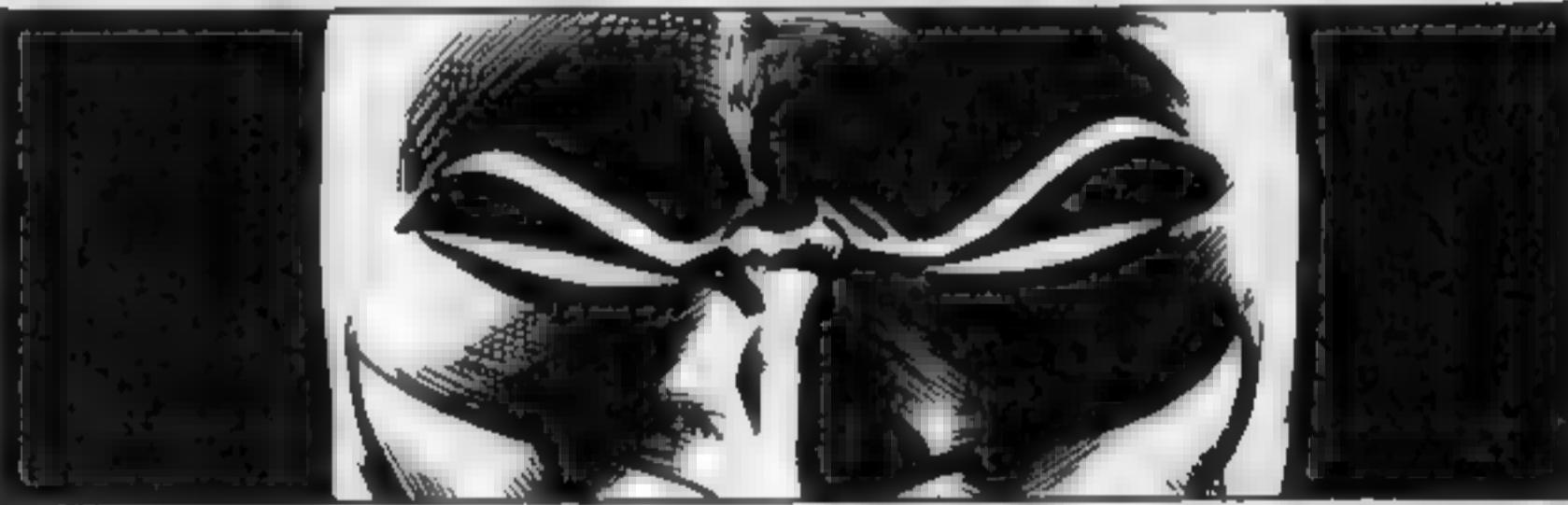




إنه رجل مثير .. وطالما
أشتتني قوة الملاحظة
عنه .. إنه يهتم بأدق
التفاصيل ...



كما أنه ينبع بلياقة بدنية
قوية .. اكتسبها بعد سنوات
من التدريب الشاق ...



باختصار إنه ينجح في
كل عمل يقوم به ..مهما
كان صعباً !





و في تلك الليلة، عبر المدينة

بعد تعرضها للحوادث.. إن أفضل ما يمكنني أن أقوم
"الفتاة الوطواط" في وضع
لنفسه دقيق به لمساعدتها هو العبور
على الماء ...



وبعد ها قد تتمكن
من التغلب على عقدة
الجوف التي يكتسبها
إن الملصق على الديمة
هو الخيط الوحيد
الذي تهوي في ...



ما هو المخزن
الذي أبحث عنه .. إن
هذه الفتاة الوطواط
قد اشربت من هنا



على أي حال إن المجرم
الذى أطلق النار على النساء
والوطواط ليس سوى قاتل
ومن أسلوبه أعتقد أنه
أحد أحضر القاتلة
في جوهر.. الغواب



إنما رغم كل شيء على
تصر ماجح أن يأخذ كل
إحساسية بعين الاعتبار وتبعدها
حتى يثبت عدم
وجودها

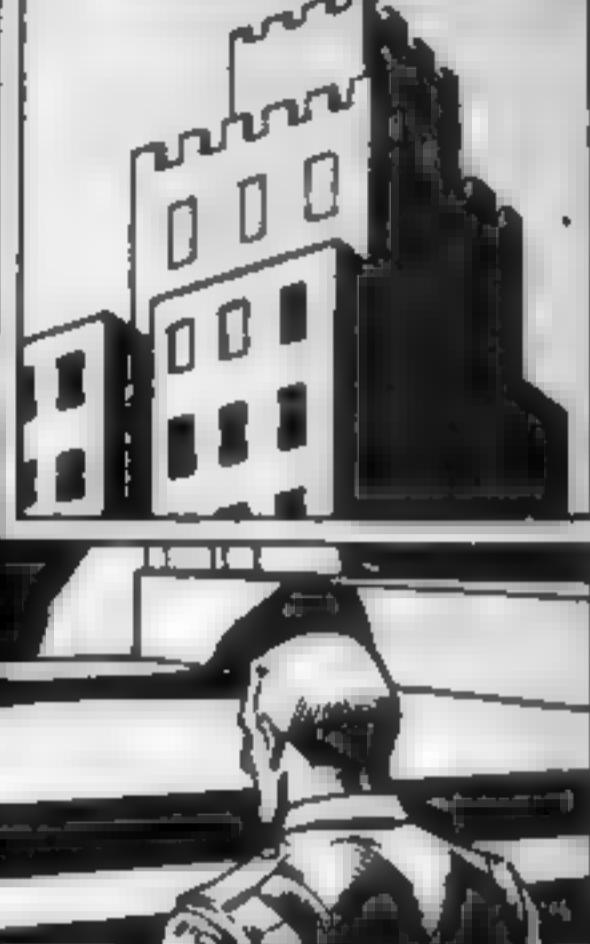


واستنادا إلى ما أعرف
منه .. إنه لا يكتب أو لا يكون
هفوة الملصق هناك أمل في
لا عمدا .. العثور عليه ..

ويعمل قليل، في بني منزل داخل برج
كان يعقد اجتماع خاص

والآن يا "غراب" ..
لابتعني إلى غرفه
العمليات

انماقت لك أن اللواء صقر
مجنون.. ويصر على طريقة
غير عربية ..



إن قائدنا يقدر دائمًا
نتائج معاركه.. وروات فعل
العدو ..

إن العملية التي نفذناها على
الفتاة الوصواط "ستعرضنا العالية
بانتقامية من الوصواط نفسه"



عظيم.. بما كاننا إذاً أن
نحدد مكان ظهور عدوينا
وهو لا يعلم أنه سيقع
في الفخ.. ويصفى على يد
فوفتنا الخاصة



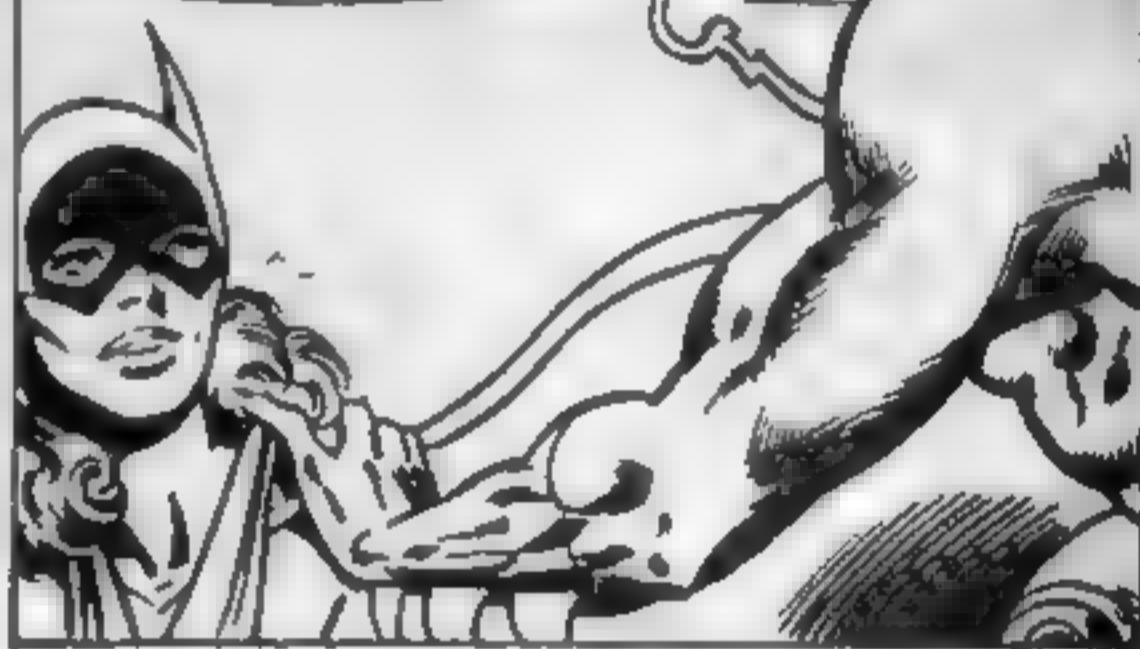
أجل يا سيد.. نفذت
تعاليتك بعذافرها



ـ إن ماسلة مازالت بعد كل هذه السنوات
ـ على قيد الحياة .. اعتقدت أنتي ولو طرفة
ـ سأشغل موقعًا على الوطواط
ـ سلوكه لم ينحى



ـ لقد توقفت شيئاً من هذا النوع .. ويسري أن أكون قد أضفت ..
ـ لكن النهاية في الصحفة تفيد
ـ أنك أصبحت بروشو من رئيس
ـ جندي وسقطت من على مقاعد



ـ تم ذات أطلال القائل عن السطح
ـ بأصوات في الغل .. ثم سقطت
ـ وأنا أكاد أفقد الوعي ..

ـ وارف رأى الرسالة محررة على
ـ الأرض .. واعتقد أنتي أنا أتفق

ـ كان المهم قد استعان
ـ بمذيعة تحمل الفتاة الوطواط
ـ بالرمتين وهي علّها في ماري
ـ نفس البعض

ـالجزء الأول من
ـ الخبر صحيح .. ولذا
ـ ترى ذراعي مضطجع



ـ وفي غمون توان وطعن العبد
ـ الذي نفذ منه الرسالة
ـ فسقطت أرضًا ...

ـ إنما أشقط
ـ سوي ثلوثة
ـ طوابق!





الجوع



الوطواط

لصفته صاحب مؤسسة ضخمة
تضم آلاف الموظفين ويعملها
المرجح الوطواط الذي يسمى على
أmen علامات السكان .. يحقق
للوطواط قسطاً من الرأفة

لكن غالباً ما لا يهتم به ..

سيدي .. جئتك بذلتك لأنني
أقوى أنك ستحتاج إلى ملابس
ما أدى تقدراً
بحريدة الصباح ..

ماذا هنا لك
يا عبد العزيز ..
إلاك تبكي !!





وإذا أطلَّ المرجلُ المُعْرُوفُ
"بالغرابِ" من حافةِ السُّطُوحِ!

رایی مشرب احجاز علی حنفه



وَمَا لَبَثَتْ أَنْ تَرَاجَعَتْ
وَلَهُوَتْ مِنْ فُوقِهِ
السُّلْطَانُ الْعَالِيُّ ..



لیس عندي ما اقوله ..
غير الوداع !



A black and white illustration of a speech bubble. Inside the bubble, the word "شلون" (What) is written at the top. Below it, the sentence "لم تدري سمعت يا هذا... دع سلطانك حماك الله انت اوض" is written in a flowing, cursive script.



لأنه "الفتاة الوطواط". كانت تحسن استغلال تدريرها القاسي

لقد أطلقت النار من على السطح ... ماذا لعتقد غريبى أننى هويت وقتلته



لقد كنت والفتاة أدمسة وهذه الرهينة الفتاة الوطواط ستمثل تضمن في عدم إلى مواجهتي ... فرارك !

لقد استعاد السيطرة على الوضع ببراعة فصوى بأنه صمام حرف ودارع







لقد وصلت صباح الخير ...
قبل موعدنا لمقابلة ...
بإمكانك تناوله كوجب الموحد الذي
من القهوة ...

لاشك أنك الرئيس الجديدة
لدائرة الخدمات الاجتماعية
أهلاً بك في مركزنا... فهو
أناريس دائرة... استهلاك
القهوة... كيف تقضي عليها
بحليب أو جسکر؟



إنكم معشر السياسيين تعقدون
أن الحصول على عدد من الأصوات
يحصل منكم خبراء في كل الحقول
أعذرني الآن .. سنتقي ربما
في مناسبة لاحقة!



صباح الخير.. طبعاً.. النائبة
أنا "باسلة" المساعدة ...
الموظفة .. امرأة سياسة
فاشلة!



ر. ب. لاشك أنه لقد سمعت
"راغب بدر" .. رئيس الكثيل عنه
دائرة التاريخ .. وكنت متشوقة
يعرف عنه أنه نابغة المفاتئه
وبارع في حقد شخصية



وألازن .. عانا بشأن الفحصه ؟ في تلك الرسالة
كانت "باملاة" في طريقه إلى مقر عمله الجديد



مركز فاكتوريا عن مشروع
متشعب يهدف إلى
حل مشكل كل
المدينة وتطوير
المستوى الشعبي ..

هناك اجتماع
لرؤساء الدوائر
يوم الإثنين وعند
ستة وعشرين فكرة
واضحة عن مركز فا

وكان مدير المركز السيد "جوارد" قد أقنعني أن عملي الجديد قد
يسبني فشلي في الإنفصال عنه ..
هذا ليس بعمل مكتبي في حسب دارسة
أن وجودك على رأس دائرة الخدمات
الإنسانية يتطلب جهداً وحلفاً ..



كما يظهر
في كل مودة ..

لكن ما
يشغلي حقاً هو
كيفية التوفيق
بين وظيفتي الجديدتين
لروحياتي "كتاعة"
وصواعدي

ولحسن الحظ أن مدير المركـز
مقنع أن بإمكانه تنفيذ
عملي الجديد بنجاح





الفتاة الوطواط



كان شخص معلم يتاجّح بـلطف فوق
أهدر مباني جرج ...

والشخص يمثل الفتاة الوطواط
من الفاعل وما هدفه من هذا
العمل الإجرامي ...

يعرف الجواب إذا ما
تعرفنا على
المعبد الذي
نقد :

اغتيال الفتاة الوطواط





المغامرات المصورة - العدد



مطبوعات

رئيسة التحرير والمدير المسؤول
لينيل شاهين داكاروز
مدينة التحرير
نحوه جريديتي

عدد عاشر

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات و مجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارف ،
عائمة القضاء ، المغامروت الأربع ، وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اليابانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ - ٣٦٠٦٧٠ - لبنان
هاتف : ٣٠٠ ق. ل.

لبنان:	٣٠٠ ق. ل.
سوريا:	١٠٠ ق. س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ دريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ دريالات
دبي، أبوظبي:	٥ دراهم
عُمان:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
الغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
سلطنة عمان:	٥٠٠ بيرة
اليمن:	٥ دريالات

في العالم العربي
الكويت - الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات
وكالة التوزيع الأردنية
الأردن
البحرين - الشركة العربية
للوكلالات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبو ظبي - المؤسسة العامة للطاعة
والنشر والتوزيع

دبي - مكتبة دار الحكمة
قطر - دار الثقافة

المملكة العربية - شركة عمامة للتوزيع
ال سعودية والإعلان

الجماهيرية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية - المنشاة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مقط - المؤسسة العربية للتوزيع

الإدارة والتحرير
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
جبل عمشق صناعي - شارع الجبلية
ص. ب. ٢٢٩٢ - ٣٨٠٤٩٠١٢ - بيروت،
هاتف: ٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنج

الطبع الشعاري الصحافة ش.م.ل.



الثمن
٣٠٠ ق.ل.

البطل الجبار

النهاية - الجزء

